

RUTA
DE
CIUDADES Y ENTIDADES
DE LA
ILUSTRACIÓN

Route of Cities and Entities of the Enlightenment

Cartagena

La Fortificación del Siglo XVIII

The 18th-century fortress

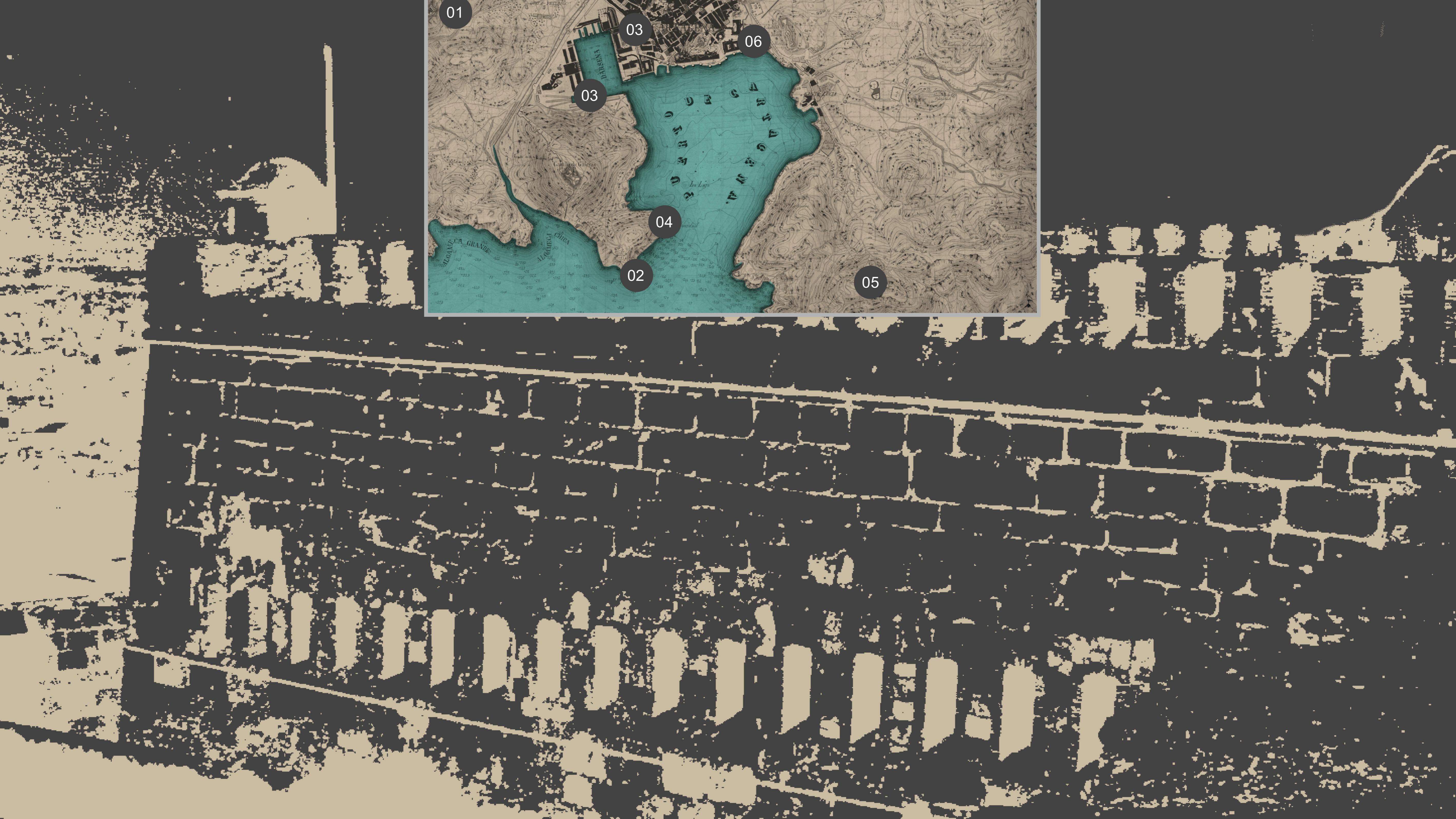
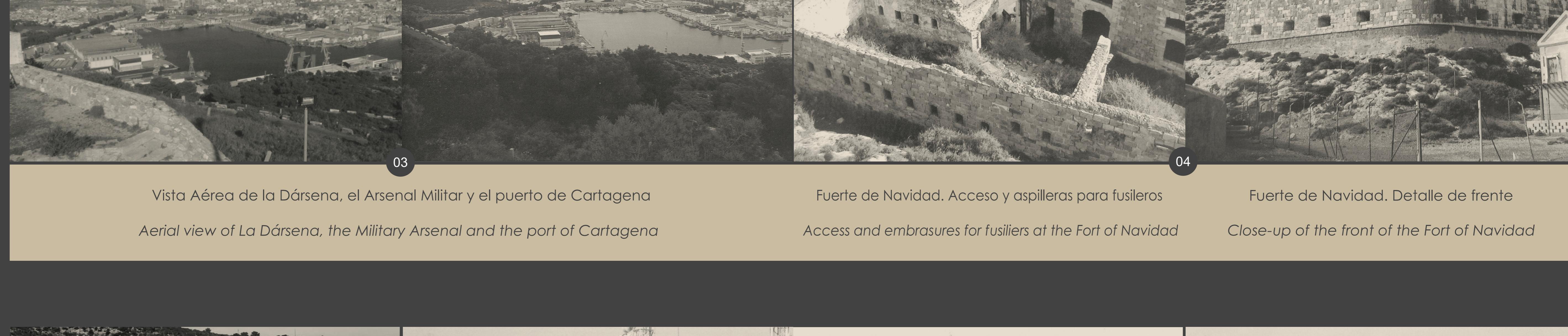
Tras la creación de los departamentos marítimos, una de cuyas tres capitalidades correspondió a Cartagena, la corona puso en marcha la maquinaria estatal que dotaría a la ciudad portuaria de los requisitos necesarios para ser la gran base española en el Mediterráneo. Durante casi ochenta años se fueron llevando a cabo una serie de proyectos impecables, diseñados por los ingenieros militares de la época, excelentes profesionales. Hacia finales del siglo XVIII, si exceptuamos dos edificios que por diversos motivos no habían sido acabados (cuartel de Guardiamarinas y el de Antiguones), unas espectaculares construcciones defensivas protegían los impresionantes astilleros que había diseñado Feringán. A su vez, fuertes y muralla custodiaban la seguridad de una ciudad que había crecido y prosperado como nunca antes en su historia, lo cual tuvo profundas repercusiones tanto urbanas como socioeconómicas, e incluso políticas en las relaciones entre las autoridades locales y los diversos poderes militares que pasaron por la ciudad.

Todo ello tuvo en la ciudad unos efectos de cambio que afectaron a todos los órdenes de la vida cartagenera, hasta el punto que, si en la transición de la vida cartagenera, hasta el punto que, si en la transición del siglo XV al XVI no encontramos hitos o mutaciones complejas y de consideración, si que hay una clarísima diferencia entre los conocimientos de principios del siglo XVIII y sus finales. Una profunda reestructuración urbana, cambios en habitante debido a la fuerte inmigración, la influencia de las nuevas ideas ilustradas y posteriormente libertadas, con los consiguientes movimientos políticos y el establecimiento de una dependencia directa entre la economía urbana y las inversiones de la Corona, son solo algunos de los factores que consiguieron generar, en menos de un siglo, una NUEVA CIUDAD llamada CARTAGENA.

After the creation of the maritime departments, with one of the three statuses as capital awarded to Cartagena, the Crown put the state machinery into motion that would endow the port city with the requirements it needed to be the great naval base of the Mediterranean. For almost eighty years, a series of impeccable projects were executed, with all types of vicissitudes and greater or lesser activity, designed by military engineers of the day who were extremely gifted professionals. Towards the end of the 18th century, if we exclude two buildings that were not finished for different reasons (the barracks of the Midshipmen and the Antiguones), spectacular defensive installations were in place that protected the impressive shipyards designed by Feringán. In turn, forts and city walls kept vigil over a city that had grown and prospered as never before in its history. This had deep-reaching urban, socioeconomic and even political repercussions, in the relations between the local authorities and the different military powers that passed through the city.

This all led to great change in the city that affected all orders of life in Cartagena, if during

the transition from the 15th to 16th centuries, there were no great milestones or complex or considerable mutations, there were in indeed an extraordinarily clear difference between the knowledge at the beginning and end of the 18th century. A deep urban restructuring, change in the power structure, social upheavals in the composition of inhabitants due to mass immigration, the influence of new enlightened ideas and, later, liberal ideas, with the consequent political movements and the establishment of direct dependence between the urban economy and the investments of the Crown are but a few of the factors that were generated in less than a century in a NEW CITY called CARTAGENA.



Ayuntamiento de Cartagena



IMAGENES Y TEXTO
IMAGES AND TEXT

Ayuntamiento de Cartagena

