

RUTA
DE
CIUDADES Y ENTIDADES
DE LA
ILUSTRACIÓN

Route of Cities and Entities of the Enlightenment

Barcelona

Del asedio y la represión en la primera ciudad industrial del sur del Mediterráneo

From the Siege and the repression to the leading industrial city in the South Mediterranean

Después de la guerra de Sucesión, los nuevos proyectos urbanísticos de Barcelona fueron diseñados y supervisados por los mismos que habían sometido y destruido la ciudad: el estamento militar.

Hay que destacar la construcción de la Ciudadela, para la cual se destruyó una gran parte del barrio de la Ribera. Los ingenieros militares diseñaron la Barceloneta para alojar a los habitantes desahuciados. Al mismo tiempo se reformó el castillo de Montjuïc, convirtiendo el antiguo castillo vigía en una gran fortaleza moderna.

La Iglesia fue, durante este período, la otra gran constructora de la ciudad, con los templos de Sant Felip Neri, Sant Agustí Nou y Sant Pere Nolasc. Más adelante se construirán la basílica de la Mercè, Sant Miquel del Port y, ya fuera de murallas, Santa Eulàlia de Vilapicina y Sant Vicenç de Sarrià.

Barcelona se convertirá en una ciudad más próspera gracias al establecimiento de las fábricas de indias. Las fábricas, que se instalaron mayoritariamente en el Raval, irán acompañadas de la apertura de nuevas calles pavimentadas con adoquines, rotulación de calles, numeración de las casas e instalación del primer alumbrado público en 1757.

La incipiente burguesía tuvo un papel decisivo en las transformaciones de la época e impulsó la creación de diferentes escuelas (comercio, física, química, economía, entre otras) en lo que fue una forma de suplir la falta de estudios universitarios -la Universidad de Barcelona había sido prohibida por decreto después de la guerra- y al mismo tiempo una forma de controlar la actividad económica.

La economía creció cuando se liberalizó el libre comercio con América y se devolvió a la zona portuaria su protagonismo, construyéndose edificios como la Aduana Nueva. La clase burguesa y comerciante hará ostentación de su riqueza en edificios como la Casa del Gremi de Velers y la Llotja, y con palacios como el de la Virreina y el Moja.

La población aumentó rápidamente dentro del espacio amurallado, hecho que provocó una fuerte densificación. La ciudad creció en altura, y alrededor del año 1800 más del 70% de las casas tenían cuartos o más plantas.

La burguesía, con la edificación de grandes palacios, transformará la Rambla en el nuevo paseo barcelonés, y la gente rápidamente lo convertirá en el más popular.

El cierre de los cementerios parroquiales y la construcción del Poble Nou harán posible la aparición de nuevos espacios públicos y plazas urbanas, una transformación que culminará, ya bien entrado el siglo XIX, con la apertura de la plaza de Sant Jaume.

After the War of the Spanish Succession, new urban development projects in Barcelona were designed and supervised by the same people that had dominated and destroyed the city: the military.

The construction of the park La Ciutadella (citadel) is an example; a large part of the neighbourhood La Ribera was destroyed in order to build the citadel. Military engineers designed the neighbourhood La Barceloneta to house inhabitants that had been evicted. At the same time, the Montjuïc Castle was reformed, and what was once a simple watchtower became a large modern fortress.

During this period, the Church also played a large role in building the city, with the temples Sant Felip Neri, Sant Agustí Nou and Sant Pere Nolasc. Later on, it built the Basilica of La Mercè and the churches Sant Miquel del Port, Santa Eulàlia de Vilapicina and Sant Vicenç de Sarrià, that last two of which were outside the city walls.

To a great extent, Barcelona became a more prosperous city thanks to the textile factories being established. The factories, which were primarily set up in the neighbourhood of El Raval, were accompanied by the opening of new streets paved with cobblestones, the placement of street signs, the numbering of homes and the installation of the public lighting system in 1757.

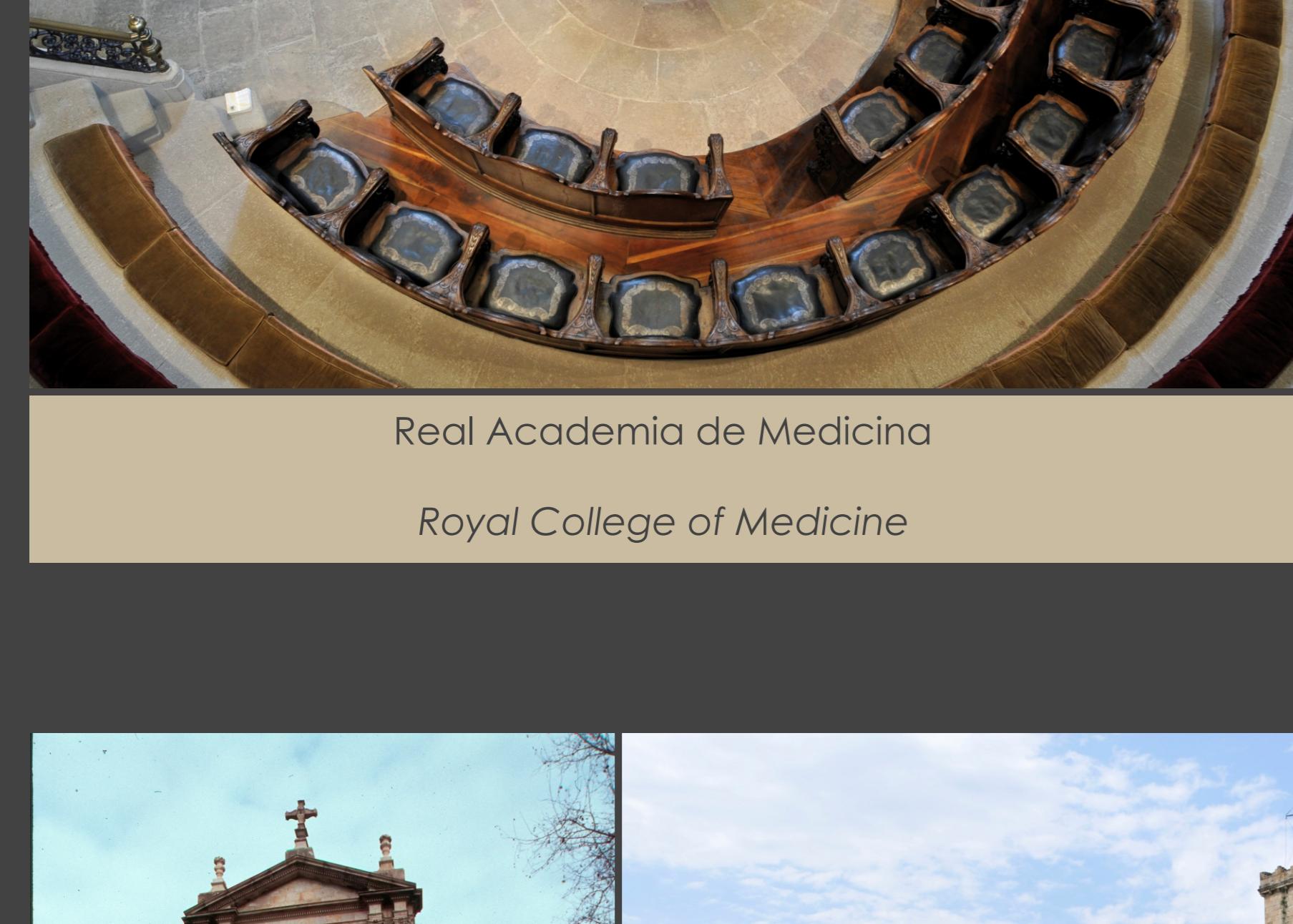
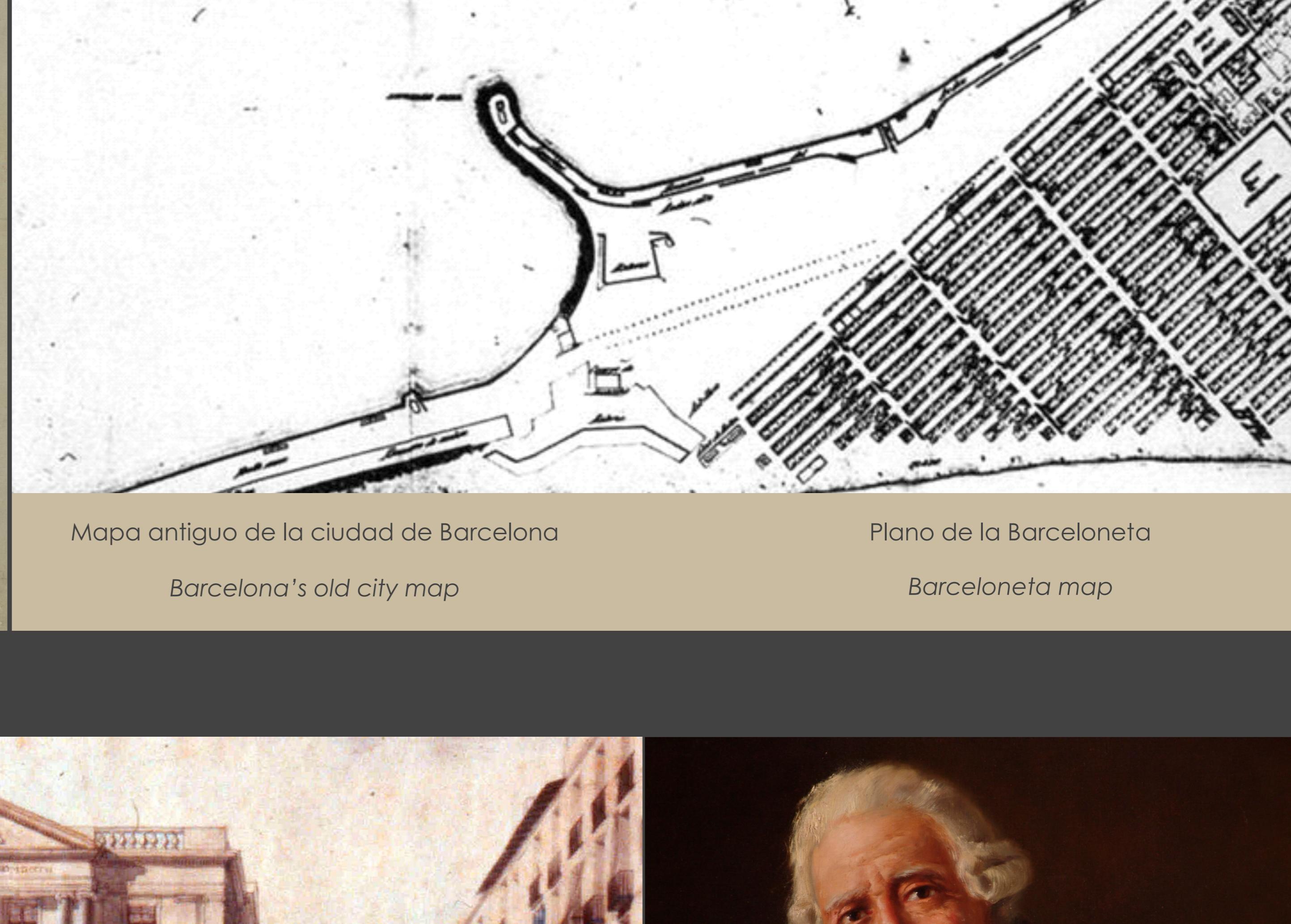
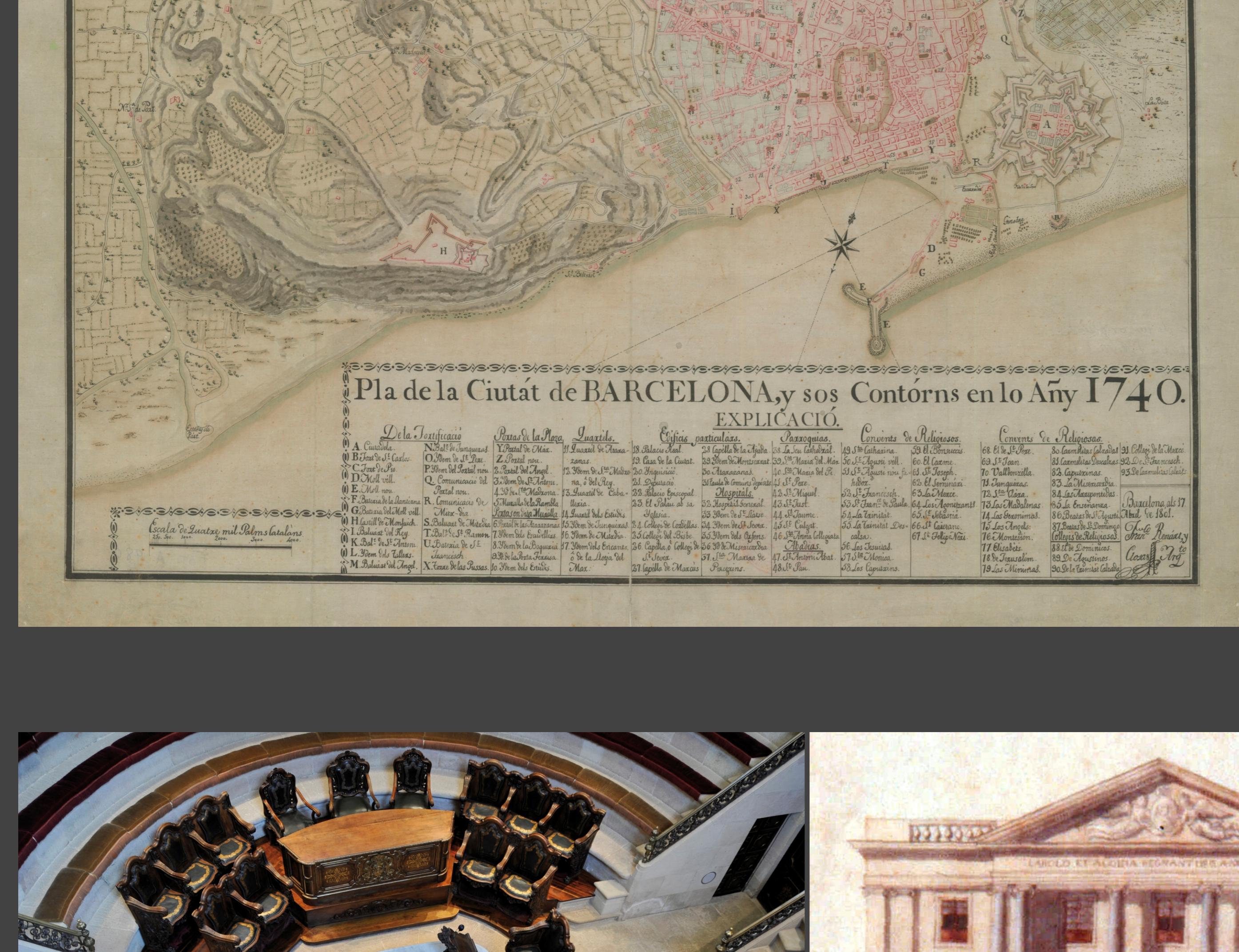
The incipient bourgeoisie played a decisive role in the transformations occurring at the time and fostered the creation of different schools (business, physics, chemistry, economics, and others), which were a way to fill the gap left by a lack of universities - the University of Barcelona had been prohibited by decree after the War - and at the same time served to control economic activity.

The economy grew when free trade with the Americas was liberalised and the port area, where new buildings like the Duana Nova (customs house) were built, regained its prominence. The bourgeois or merchant class flaunted their wealth in buildings like La Casa del Gremi de Velers and La Llotja and with palaces like the Palace La Virreina and the Palace Moja.

The number of inhabitants rose quickly within the same enclosed space, causing the city to become very densely populated. The city grew upward, and around 1800, over 70% of the buildings had four or more floors.

With the construction of grand palaces, the bourgeoisie transformed La Rambla into Barcelona's new promenade, and the people of the city quickly made it the most popular.

The closing of parochial cemeteries and the construction of the cemetery in Poble Nou made it possible for new public spaces and city squares to appear, a transformation that culminated well into the 19th century with the opening of Sant Jaume Square.



Real Academia de Medicina



La Llotja. Edificio visto desde el Pla del Palau



Francesc Salvà i Campillo, médico y científico



Sant Miquel del Port, Barceloneta, fachada

Castillo de Montjuïc. Puerta principal, puente y foso

Antiguo arsenal, actual Parlamento de Cataluña

Palau Moja. Detalle del balcón

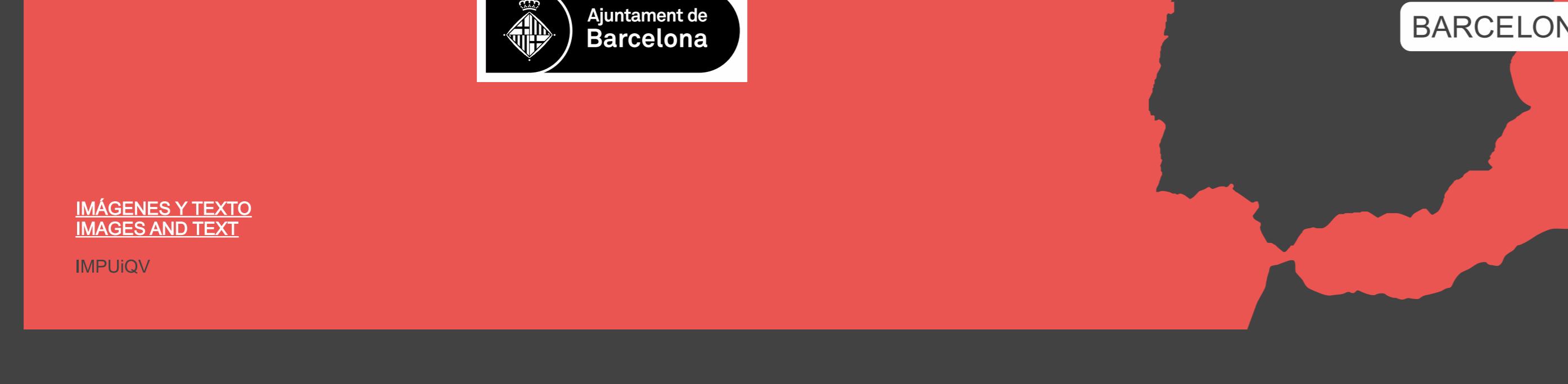
Palau Moja. Sala de reuniones

Montjuïc Castle. Main door bridge and right ditch

Old arsenal, current Parliament of Catalonia

Palau Moja. Close-up of balcony

Palau Moja. Dining & meeting room



IMÁGENES Y TEXTO
IMAGES AND TEXT

IMPUQV

